



Comunidad
de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD SOBRE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO CON *TEATRO QUE CURA* PARA EL ALUMNADO DE PRIMER CURSO DE BACHILLERATO DEL IES NICOLÁS COPÉRNICO DE PARLA (COMUNIDAD DE MADRID). ENERO DE 2026.

A QUIEN CORRESPONDA

Desde el equipo directivo del IES Nicolás Copérnico de Parla queremos dejar constancia escrita de nuestro agradecimiento por la posibilidad de participar en la actividad de prevención contra la violencia de género que gracias a la financiación de la Delegación contra la Violencia de Género del Ministerio de Igualdad se ha podido llevar a cabo en nuestro centro educativo durante la jornada escolar del pasado día 14 de enero de 2026. Sirvan también estas líneas para felicitar a *Teatro que cura* por su labor.

La actividad, a juicio de todos los profesores participantes, de la jefatura de estudios y de tutores de los cuatro grupos de 1º Bachillerato que participaron en la actividad organizada en dos sesiones, ha sido un éxito pues ha permitido no sólo dotar a nuestros alumnos de herramientas necesarias para prevenir posibles situaciones de violencia en el contexto de las relaciones de pareja, sino que ha sido un excelente mecanismo para abordar una situación de riesgo que se había detectado con anterioridad entre el alumnado participante.

Queremos subrayar lo valioso de esta actividad, pues pone en el centro el proceso formativo la sensibilización y la identificación de las emociones.

Esta magnífica experiencia con *Teatro que cura* nos reafirma como educadores en el convencimiento de la urgencia de poner en marcha proyectos de sensibilización centrados en la educación emocional. Sabemos que la psicoescénica constituye un instrumento especialmente valioso y cualitativamente distinto a otras acciones para favorecer el crecimiento y la maduración afectiva de nuestros alumnos.

La identificación de las emociones, propias y ajenas, permite que el alumnado pueda trasladar lo vivido durante las sesiones a su experiencia personal, a sus ideas y percepciones de la realidad, constituyendo un medio de comunicación efectivo para transformar los hábitos del corazón frente a meras indicaciones que -lejos de afectar a las emociones- se quedan ancladas en el terreno de lo meramente discursivo, sin tener impacto en la médula de la personalidad de los adolescentes ni en sus biografías personales.



Comunidad
de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



I.E.S. Nicolás Copérnico



Por estas razones queremos hacer explícito nuestro interés para continuar participando en esta iniciativa en el caso de que podamos contar, de cara al curso próximo, con la financiación de la actividad por parte del Ministerio de Igualdad.

Parla, 19 de enero de 2026

Fdo. El Director

Félix González Romero