

7/10/2024

Estimados/as señores/as,

Por medio del presente, me permito realizar una valoración positiva de la actividad educativa "Teatro que Cura", que desde una perspectiva de género, promueve la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. Esta actividad se desarrolló los días 1, 2 y 3 de octubre y estuvo dirigida a seis grupos de 4º ESO y Diversificación.

Desarrollo de la actividad

El proyecto "Teatro que Cura" tiene como finalidad utilizar las artes escénicas como herramienta de transformación y concienciación, con el objetivo de fomentar relaciones saludables en el ámbito educativo, así como promover la igualdad de género. A través del teatro, se trabajaron temas clave como la coeducación, el respeto mutuo, las relaciones afectivo-sexuales basadas en el respeto y la erradicación de estereotipos sexistas, generando un espacio seguro para la reflexión y el aprendizaje.

Durante los tres días, se realizaron cuatro actividades teatrales centradas en ofrecer a los alumnos y alumnas herramientas para reconocer y gestionar las relaciones de manera sana y equilibrada. Cada representación fue seguida de dinámicas participativas que permitieron al alumnado involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje.

Feedback recibido

El feedback tanto del alumnado como del profesorado ha sido altamente positivo.

- **Alumnado:** Los estudiantes valoraron muy positivamente el enfoque práctico y vivencial de la actividad. Apreciaron especialmente el uso del teatro como medio para abordar temas sensibles de una manera accesible y cercana, destacando que las representaciones les ayudaron a reflexionar sobre sus propias experiencias y a cuestionar ciertas creencias que podían tener en torno a las relaciones de pareja y los roles de género. Además, expresaron su satisfacción por poder participar activamente en los debates posteriores a las representaciones.
- **Profesorado:** El cuerpo docente coincidió en que la actividad "Teatro que Cura" contribuyó significativamente al desarrollo de la conciencia social del alumnado, ayudándoles a desarrollar su sentido crítico y su capacidad para gestionar emociones. Asimismo, los profesores y profesoras destacaron el



excelente trabajo de los actores y la claridad con la que se abordaron conceptos complejos como la igualdad, el respeto mutuo y la prevención de la violencia de género. Consideraron que la actividad fue complementaria a los contenidos de tutoría y educación para la convivencia que se trabajan en el centro.

Impacto y valoración global

La actividad ha demostrado ser un recurso pedagógico innovador y eficaz, que no solo ha facilitado la transmisión de valores esenciales como la igualdad de género y el respeto, sino que ha promovido un ambiente de diálogo y reflexión crítica en el que el alumnado ha podido expresar sus dudas, inquietudes y percepciones.

En conjunto, consideramos que "Teatro que Cura" ha logrado cumplir con los objetivos propuestos, promoviendo la creación de espacios de convivencia más saludables y respetuosos entre el alumnado. Este tipo de actividades son de gran relevancia en la actualidad, ya que contribuyen a una educación integral que abarca no solo el desarrollo académico, sino también el crecimiento personal y emocional de los estudiantes.

Por lo tanto, recomendamos continuar y, en la medida de lo posible, ampliar este tipo de iniciativas en el futuro para seguir fomentando la igualdad de género y las relaciones saludables en el entorno educativo.

Atentamente,

Ana Isabel Nieto López
Directora del IES Menéndez Pelayo

