

21 ENE. 2019

IES NICOLÁS COPÉRNICO
PARLA, C.C. 28070974

ENTRADA / SALIDA

Nº..... / Nº.....

INFORME DE VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO "EDUCANDO CONTRA LA VIOLENCIA DEL GÉNERO" POR PARTE DE *TEATRO QUE CURA* EN EL IES NICOLÁS COPERNICO (PARLA)

Como Director del IES Nicolás Copérnico de Parla y en nombre de toda la comunidad educativa, quiero informar sobre la actividad llevada a cabo por *Teatro que cura* bajo el título "Educando contra la Violencia de Género" con todos nuestros alumnos de 4º ESO durante el primer trimestre del presente curso 2018-2019. La intervención compuesta de dos fases, psicoescénica y tutoría en el aula, se ha llevado a cabo en dos sesiones para cada uno de los seis grupos del nivel. Destacamos los siguientes aspectos:

- Que la actividad se ha desarrollado con éxito rotundo, algo que se ha puesto en evidencia tanto con la participación activa de nuestros alumnos, como con lo expuesto la memoria remitida por *Teatro que cura* a nuestro centro donde se recoge el impacto que esta iniciativa ha tenido en los adolescentes y en los profesores acompañantes.
- Dicha evaluación manifiesta la extraordinaria utilidad que esta actividad tiene en alumnos y alumnas, pues las técnicas de terapia gestáltica en el contexto de la representación teatral permiten desencadenar situaciones de empatía y procesos de sensibilización así como una de reflexión profunda sobre la conveniencia y adecuación de determinadas actitudes y respuestas en un momento del desarrollo evolutivo de los adolescentes en el que comienzan a configurar relaciones afectivo-sexuales.
- La actividad de tutoría que viene a completar el trabajo realizado en las sesiones de psicoescénica, articuladas desde las mismas técnicas propias de la terapia gestáltica nos ha permitido aplicar al aula y elaborar un ejercicio de reflexión pausado sobre la necesidad de generar relaciones sanas y de igualdad. Este ejercicio de reflexión nos ha facilitado la detección de situaciones de riesgo reales entre nuestro alumnado permitiendo una intervención desde la tutoría y el departamento de Orientación a favor del desarrollo integral de nuestros alumnos.

Que la actividad es una herramienta muy valiosa que responde a la necesidad que tienen nuestros alumnos de dotarse de mecanismos para crear relaciones igualitarias maduras y, por tanto, contribuye positivamente a su educación en valores. El proyecto, por tanto, se articula en torno a dos ejes fundamentales: la sensibilización-prevenición y la detección de situaciones de riesgo.



- Que la memoria elaborada por el equipo de *Teatro que cura* arroja datos rigurosos y significativos para el trabajo desde el equipo docente, la tutoría y el departamento de Orientación con nuestros grupos de alumnos

Como centro embarcado en un proyecto que considera que la educación en los Derechos humanos es el centro del proceso de enseñanza, estaríamos interesados en continuar colaborando con *Teatro que cura* para la implementación de esta actividad con otros grupos de alumnos, así como para la puesta en práctica de posibles desarrollos ulteriores del proyecto que pudieran estar encaminados a una intervención integral con la comunidad educativa en su tarea de prevención de la violencia de género.

Fdo. El Director

Félix González Romero
Parla, 21 de enero de 2019

